

Rebel Amor

64 count / 4-wall (Cuban)
intermediate



Choreographie: Roy Verdonk & Will Bos (NL)

Musik: „Rebel Amor“ by Belle Perez (116 BPM)

- 1 – 8 GRAPEVINE CROSS, CHASSÉ, ROCK BACK**
1, 2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
5 + 6 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf RF
- 9 – 16 GRAPEVINE CROSS, CHASSÉ, ROCK BACK**
1, 2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5 + 6 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach li
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf LF
- 17 – 24 CRUISING, BEHIND, SIDE**
1, 2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (3:00), LF Schritt nach vorne
5, 6 ½ Rechtsdrehung (9:00), ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach li (12:00)
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 25 – 32 ROCK STEP FWRD, CHASSÉ, ROCK STEP FWRD, ¼ TURN, COASTER STEP**
1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9:00)
7 + 8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
- 33 – 40 ROCK STEP FWRD, ½ TRIPLE TURN, 2X**
1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (3:00)
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne (9:00)
- 41 – 48 STEP TURN 1/8 X2, JAZZ BOX CROSS**
1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/8 Linksdrehung (Hüften bewegen!)
3, 4 RF Schritt nach vorne, 1/8 Linksdrehung (Hüften bewegen!) (6:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 49 – 56 STEP BACK, STEP SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP WITH ¼ TURN**
1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt nach li
3 + 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF hinter RF einkreuzen, ¼ Linksdrehung und RF kleiner Schritt nach re (3:00), LF kleiner Schritt nach li
- 57 – 64 ROCK STEP FWRD, ¾ TURN, ¼ TURN, SIDE ROCK, CROSSING SHUFFLE**
1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 Wechselschritt an Ort (r-l-r) mit ¾ Rechtsdrehung (12:00)
5, 6 auf RF Ballen ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF (3:00)
7 + 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....