

# Go Mama Go

64 count / 4-wall (Two Step)  
difficult

**Choreographie:** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

**Musik:** „Let Your Momma Go“ by Ann Taylor (163 BPM)  
„Nothin' baut Love Makes Sense“ by LeAnn Rimes(122BPM)



**1 – 8 STEP SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, STEP, HOLD, STEP FWRD, ¾, STEP SIDE, HOLD**  
1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorne, warten  
5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung (Gewicht auf RF)  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach links, warten (12:00)

**9 – 16 ROCK BACK, TOE STRUT, 2X**  
1 - 4 RF Schritt zurück, Gewicht auf LF, RFSp aufsetzen, RFFe senken  
5 - 8 LF Schritt zurück, Gewicht auf RF, LFSp aufsetzen, LFFe senken

**17 – 24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK RECOVER, ¼ STEP, HOLD**  
1 - 4 RF kreuzt hinten LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF, warten  
5 - 8 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung (Gewicht RF), LF Schritt nach vorne, warten (3:00)

**25 – 32 LOCK STEP DIAG WITH SCUFF, 2X**  
1, 2 RF Schritt leicht diagonal nach vorne, LF schliesst auf  
3, 4 RF Schritt leicht diagonal nach vorne, LFFe mit Bodenstreifer nach vorne  
5, 6 LF Schritt leicht diagonal nach vorne, RF schliesst auf  
7, 8 LF Schritt leicht diagonal nach vorne, RFFe mit Bodenstreifer nach vorne

**33 – 40 RUMBA BOX**  
1 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück, warten  
5 - 8 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorne, warten

**41 – 48 STEP ½ TURN STEP HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD**  
1 - 4 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung(Gewicht LF), RF Schritt nach vorne, warten  
5 - 8 ½ Rechtsdrehung, LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, warten (9:00)

**49 – 56 SIDE STEP DRAG TOUCHES X3, 2X**  
1, 2 RF grosser Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF grosser Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen  
7, 8 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen

**57 – 64 ROCK STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, STOMP HOLD**  
1 - 4 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorne, warten  
5 - 8 LF nach vorne stampfen, warten für 3 counts (3:00)

**TAG** am Ende der 5. Wand die ersten 8 counts tanzen, danach diese 12:

**CROSS BEHIND, HOLD, ¼ TURN, STEP HOLD, CROSS ROCK HOLD, STEP SIDE HOLD, CROSS HOLD**  
1 - 4 RF kreuzt hinter dem LF, warten, ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorne, warten  
5 - 8 RF kreuzt vor dem LF, warten, LF Schritt zurück, warten  
9 - 12 RF Schritt nach rechts, warten, LF kreuzt vor dem RF, warten (12:00)

**ENDING:** Music ends during the 8<sup>th</sup> wall: die ersten 14 counts tanzen, danach

15 - 16 ¼ Linksdrehung mit LF Schritt nach vorne, warten (Pose? )

Tanz beginnt wieder von vorne

**Viel Spass.....**