

Ballymore Boys



LINE DANCERS

Choreographie: Dynamite Dot
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: The Boy From Ballymore von Sham Rock

1-8 Point back, turn ½ r, step turn ½ r, dip down & up, toe switches

- 1 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen
- 2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem Rf (6 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 5 In die Knie gehen (Hände auf den Oberschenkeln)
- 6 Wieder aufrichten
- 7 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen

9-16 Sailor l + r, sailor with ¼ turn l, shuffle forward r

- 1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung l. herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

17-24 Full turn forward, bump hips, shuffle back r, ½ turn l & shuffle forward l

- 1-2 Mit 2 Schritten nach vorn eine volle Umdrehung rechts herum ausführen l - r
- 3 Schritt nach vorn mit links und Hüften nach vorn schwingen
- &4 Hüften zurück und wieder nach vorn schwingen
- 5&6 Cha Cha zurück (r - l - r)
- &7&8 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (3 Uhr)

25-32 Step turn ½ l, side toe switches, heel switches forward, clap, clap

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende

