

# Sister Kate

32 count / 4-wall  
intermediate

**Choreographie:** Ria Vos

**Musik:** „Sister Kate“ by The Ditty Bops (102BPM)

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 counts



- 1 – 9 TOE STRUT X2, KICK BALL CHANGE, ¾ TURN, TOUCH BEHIND, KICK BALL CROSS**
- 1 + RF Schritt nach vorne (nur die FSp aufsetzen), RFFe absenken
  - 2 + LF Schritt nach vorne (nur die FSp aufsetzen), LFFe absenken (bei 1, 2 mit den Schultern wackeln)
  - 3 + 4 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne
  - 5m ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6:00)
  - 6, 7 ¼ Rechtsdrehung und LF grosser Schritt nach links (9:00), RFSp hinten auftippen (Arme nach links)
  - 8 + 1 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 10 – 16 VAUDEVILLE WITH HEEL GRIND, ROCK STEP BACK, TOUCH KNEE POPS, KICK, OUT, OUT**
- + 2 RF kleiner Schritt nach rechts und LFFe schräg links vorne auftippen
  - + 3 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen (nur die FFe aufsetzen, FSp zeigt nach links)
  - + 4, 5 LF Schritt nach links (RFFe bleibt am Boden, FSp dreht sich dabei nach rechts) und RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben (Po nach hinten), Gewicht zurück auf den LF
  - + 6 RFSp neben LF auftippen und Knie auseinander drehen
  - + 7 Knie wieder zusammen drehen und RF nach vorne kicken
  - + 8 RF kleiner Schritt nach rechts und LF Schritt nach links  
(**Ende:** zum Schluss vor +8 ein ¼ Linksdrehung ausführen –12:00)
- 17 – 24 SWIVET X2, TOE STRUT BACK X2, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN**
- 1 + LFFe nach links, RFSp nach rechts und beide Füße wieder zurück drehen
  - 2 + RFFe nach rechts, LFSp nach links und beide Füße wieder zurück drehen
  - 3 + RF Schritt nach hinten (nur die FSp aufsetzen), RFFe absenken (rechts schnippen)
  - 4 + LF Schritt nach hinten (nur die FSp aufsetzen), LFFe absenken (links schnippen)
  - 5 + 6 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorne
  - 7 + 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorne und LF Schritt nach vorne
- 25 – 32 ¼ STEP TURN, X2, CHARLESTON STEP X2**
- 1, 2 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6:00)
  - 3, 4 wie 1, 2 (3:00)
  - 5, 6 RFSp vorne auftippen, RF Schritt nach hinten
  - 7, 8 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorne

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**TAG /Brücke (nahe Ende der 1., 3. Und 6. Runde)**

- CHARLESTON STEP X2**
- 1, 2 RFSp vorne auftippen, RF Schritt nach hinten
  - 3, 4 LFSp hinten auftippen, LF Schritt nach vorne

**Viel Spass.....**