

## Love Lock

Choreographie: Ole Jacobson feat. Nina K.

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Count On Me** von The Lovelocks  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Kick-ball-change 2x, rock forward, shuffle back turning 1/2 r

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 3&4 Wie 1&2  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S2: Kick-ball-change 2x, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

### S3: Cross, back, chassé r, cross, back, coaster step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S4: & walk 2, shuffle forward, rock forward & rock forward

&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S5: Back 2, coaster step, step, pivot 1/4 l, shuffle across

1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### S6: 1/4 turn r, 1/4 turn r, shuffle across, rock side, behind-side-touch

1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende