

Galway Girls

31 count / 2-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie: Chris Hodgson

Musik: „The Galway Girl“ by Sharon Shannon & Steve Earl
(166 BPM)



- 1 – 8 STEP TOUCH BEHIND, STEP BACK TOUCH BESIDE, COASTER STEP SHUFFLE, STEP ¼ TURN CROSS**
- 1+ RF Schritt nach vorne und LFSp hinter RF auftippen
 - 2 + LF Schritt zurück und RFSp neben LF auftippen
 - 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt nach vorne
 - 5 + 6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
 - 7 + 8 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, RF über LF kreuzen (9:00)
- 9 – 16 ¼ TURN STEP BACK, ¼ TURN STEP SIDE + CROSS, STEP SIDE TOUCH, STEP SIDE HOOK, CROSS SIDE CROSS, ¼ TURN COASTER STEP**
- 1 + 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück - ¼ Rechtsdrehung RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen
 - 3 + RF Schritt nach rechts und LFBa neben RF auftippen
 - 4 + LF Schritt nach links und RF hinter linkem Knie hochheben
 - 5 + 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
 - 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6:00) – RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorne
(**Restart:** in der 5. Runde – (6:00) hier abbrechen und von vorne beginnen)
- 17 – 24 SIDE ROCK, CROSS, STEP SIDE HEEL CROSS X2, STEP SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS, CROSSING SFHUFFEL X2**
- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF und RFFe über LF kreuzen
 - + 3 LF kleinen Schritt nach links und RFFe über LF kreuzen
 - + 4 LF kleinen Schritt nach links und RF über LF kreuzen
 - 5 + 6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
LF hinter RF kreuzen
 - + 7 RF kleinen Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
 - + 8 RF kleinen Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 25 – 31 SYNCOPATED ½ MONTEREY TURN X2, TOE SWITCHER X2, HEEK SWITCHER X3, HOOK**
- 1+ RFSp rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12:00)
 - 2 + LFSp links auftippen und LF an RF heransetzen
 - 3+4+ wie 1+2+ (6:00)
 - 5 + RFFe vorne auftippen und RF an LF heransetzen
 - 6 + LFFe vorne auftippen und LF an RF heransetzen
 - 7 + RFFe vorne auftippen, RF etwas anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....