

# Bomshel Stomp

48 counts / 2-wall (Polka)  
Beginner/Intermediate



## Choreographie:

Jamie Marshall & Karen Hedges

## Musik:

„ Bomshel Stomp “ by Bomshel (120 BPM)

- 1 – 8 HEEL HITCH HEEL, ¼ SAILOR TURN, ROCK STEP FWRD, COASTER STEP**  
1 + 2 RFFe diagonal re vorne auftippen, R Knie anheben, RFFe diagonal re vorne auftippen  
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorne (9:00), RF Schritt nach re  
5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne
- 9 – 16 WIZARD LOCK STEP X3, STEP TOUCH**  
1, 2 + RF Schritt nach diagonal re vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal re vorne  
3, 4 + LF Schritt nach diagonal li vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorne  
5, 6 + RF Schritt nach diagonal re vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal re vorne  
7, 8 LF Schritt nach vorne, RFSp neben LF auftippen
- 17 – 24 STEP SCOOT BACK X2, COASTER STEP, STEP SIDE, SQUAT ¼ TURN, PELVIS THRUST X4**  
1 + 2 RF Schritt zurück, L Knie anheben + auf RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück  
+ 3 + 4 R Knie anheben + auf LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück, LF an RF heran  
setzen, RF kleiner Schritt nach vorne  
5, 6 LF grosser Schritt nach li (dabei in die Hocke gehen und nach re schauen), auf LF ¼  
Rechtsdrehung  
(12:00), RF an LF heran setzen und wieder aufrichten  
7 + 8 + Hüften nach vorne schwingen, Hüften zurück schwingen, Hüften nach vorne schwingen  
Hüften zurück schwingen (Gewicht am Schluss auf LF)  
(Option für Counts 7&8 "Honk Your Horn": R Handfläche nach aussen gedreht nach vorne drücken  
(7), R Hand zurück nehmen (&), R Handfläche nach aussen gedreht nach vornr drücken (8), R  
Hand zurück nehmen (&))
- 25 – 32 WIZARD LOCK STEP X3, STEP TOUCH**  
1 – 8 wie Sektion 2 (Counts 9-16)
- 33 – 40 BOMSHEL STOMP, HIP ROLL, TOUCH, WALK X3**  
1,2,3,4 RF etwas re aufstampfen, warten, LF etwas links aufstampfen, warten  
5, 6 Hüften nach li herum schwingen (Gewicht am Schluss auf LF), RFSp neben LF auftippen  
7 + 8 RF kleiner Schritt nach vorne, LF kleiner Schritt nach vorne, RF kleiner Schritt nach vorne
- 41 – 48 STEP ½ TURN, HIP BUMB X4, STEP, FULL TURN, STEP**  
1, 2 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung (6:00 - Gewicht auf LF behalten)  
3 + 4 + Hüften nach re, nach li, nach re und wieder nach li schwingen  
5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (12:00)  
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (6:00), LF an RF heran setzen
- Tag/Brücke (am Ende der 2. Wand [face 12:00] und am Ende der 7. Wand [face 6:00]):**  
1 – 16 wiederhole Sektionen 5 und 6 (Counts 33-48)
- Tag/Brücke (am Ende der 5. Wand [face 12:00]): Scramble around 1/2 Turn R, Hold**  
1 – 12 während der Sirene 12 Counts an Ort oder wild durcheinander laufen, dabei ½ Rechtsdrehung  
ausführen (06:00)
- 13 – 16 wieder an Ausgangsposition (06:00), 4 Counts warten  
(Option für Counts 1-16: Wiederhole Sektionen 5 und 6 [Counts 33-48])

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....