

Mariana Mambo

64 count / 4-wall
intermediate



Choreographie: Kate Sala

Musik: „Mariana Mambo“ by Chayanne (176BPM)

- 1 – 8 SIDE, HOLD, CROSS HOLD, SIDE CROSS, SIDE CROSS**
1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
3, 4 LF über RF kreuzen, halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 9 – 16 SIDE, HOLD, CROSS BACK ROCK, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT**
1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links – nur LFSp aufsetzen, LFFe absenken
7, 8 RF über LF kreuzen – nur die RFSp aufsetzen, RFFe absenken
- 17 – 24 ¼ COASTER TURN, HOLD, MAMBO, HOLD**
1, 2 RF ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3:00), RF an LF heransetzen
3, 4 LF Schritt nach vorne, halten
5, 6 RF Schritt nach vorne, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
7, 8 RF Schritt zurück, halten
- 25 – 32 TRIPLE FULL TURN, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD**
1 – 4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Linksdrehung ausführen (l-r-l), halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF über LF kreuzen, halten
- 33 – 40 STOMP X3, HOLD, TOE, HEEL, HEEL, TOE, SWIVEL**
1, 2 LF links aufstampfen, LF etwas näher am RF aufstampfen
3, 4 LF neben RF aufstampfen, halten
5, 6 RFSp nach rechts drehen, RFFe nach rechts drehen
7, 8 RFFe nach links drehen, RFSp nach links drehen und Gewicht auf den LF
- 41 – 48 SIDE ROCK CROSS, HOLD, ¼ TURN STEP HOLD X2**
1, 2 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
3, 4 LF über RF kreuzen, halten
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12:00), halten
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück (9:00), halten
- 49 – 56 CROSS ROCK STEP, ¾ TURN WITH HOLDS**
1, 2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (12:00), halten
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach vorne (3:00), halten
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück (6:00), halten
- 57 – 64 ¼ TURN WITH COASTER STEP + HOLD, STEP ½ TURN X2**
1, 2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück (3:00), RF an LF heransetzen
3, 4 LF Schritt nach vorne, halten
5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9:00)
7, 8 wie 5- 6 (3:00)

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....